

DEF/CE



ALLA DITTA MANENTI FILM

Salita S. Nicolò da Tolentino n. 1/B

*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

SOTTOSEGRETARIATO
PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio Spettacolo

N. di Prot.

R O M A

=====

Oggetto _____

Questo Sottosegretariato, esaminato il film
" LA POMPADOUR "

Marca: Terra Film

Distribuzione: Manenti Film

Nazionalità: austriaca

di cui venne vietata la circolazione dal P.W.B.,
consente che venga rimesso in circolazione.

Si prega di provvedere per il ritiro, presso
questo Sottosegretariato, dei duplicati dell'auto-
rizzazione per la programmazione.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



*Manenti Film
Gabitto S. Milano
da R. L. 1 B*

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 8 maggio 1945 nella sala di proiezione sita in Via Veneto n. 62 è stato revisionato il film dal titolo:

" LA POMPADOUR "

Manenti Film

nazionalità: austriaca

interpreti: Kate Von Nagy - Kruber.

distribuzione: Manenti Film

Trama: " Il film narra una vicenda d'amore tra la Pompadour e un giovane pittore Bouscev. Costui si insinua nel palazzo della favorita per rimproverare al Re di Francia di tralasciare, per l'amore della donna, gli affari del Paese.

Il Re fa arrestare il pittore ma questi viene liberato dalla Pompadour la quale si è innamorata di lui.

La favorita del Re va a trovare il pittore nel suo studio, ma Bouscev non sa che la graziosa donnina è la Pompadour in persona.

Il Re, messo al corrente della relazione, allo scopo di sincerarsi della faccenda, procede ad un confronto tra la ragazza e il pittore. Ma la Pompadour, simulando abilmente, riesce a salvare il pittore il quale potrà proseguire a lavorare nel palazzo dell'amante!"

Giudizio: Il film, tagliuzzato e malmesso, risente il peso degli anni: la sua edizione risale infatti a molto tempo indietro.

Il lavoro, alquanto dilettesco e superficiale, si avvale di interpreti mediocri, i quali cercano di sostenere la avventura romantica.

Nulla da eccepire dal punto di vista morale.

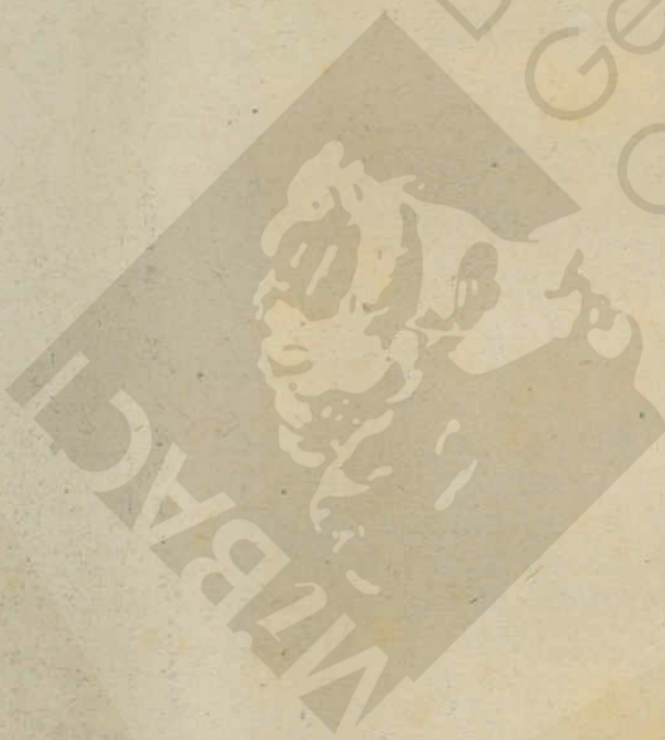
visto fl

Il film però è austriaco e sarà quindi necessario
attendere il momento in cui le pellicole di tale nazionalità
potranno essere riammesse in circolazione.

Roma, 12 maggio 1945

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO

[Handwritten signature]





15



MINISTERO PER LA STAMPA E LA PROPAGANDA

Direzione Generale per la Cinematografia

TITOLO

" LA POMPADOUR "

Metraggio

dichiarato

accertato

813
2135

marca

Mondial Film Vienna

DESCRIZIONE

dei titoli sottotitoli e scritture da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

LA "MANENTI FILM" ROMA presenta : " LA POMPADOUR " - REGISTA : WILLY SCHMIDT-GENTENER - OPERATORE : WARNER BRANDES-ARCHITETTO - Jul. vonn BORSODY.

Interpreti :

Marchesa di Pompadour	KATHE von NAGY
Il pittore François Boucher	WILLY EICHBERGER
Barbanelle	LEO SLEZAK
Luigi XV°	ANTON EDTHOFER
Madame Graveur	LOUISE KARTOUSH
Il Conte Aragnac	FRANZ SCHAFHEITLIN
Principe Paolo	HANS UNTERKINCHNER
Pasticciere	RUDOLF CARL
Louison	LOTTE LANG
Direttore dell'accademia	RITTER von ZESKA
Madeleine, cameriera	ADA TSCHECHOWA
Amministratore	KARL SCHICH
Capitano	ROBERT von VALBERG

PRODUZIONE MONDIAL FILM DI VIENNA = EDIZIONE ITALIANA ESEGUITA NEGLI STABILIMENTI DELLA "METRO GOLDWYN MAYER" S.A.I. ROMA - Descrizione :

Un giorno François Boucher, giovane pittore, insieme ad un gruppo di artisti di Montmartre, invade i giardini della Pompadour gettando mazzolini di viole attraverso le finestre aperte del salotto della "Sovrana di Francia senza Corona". Il Re, che si trovava con lei, era molto lieto di questa supposta ovazione, finchè non si accorse che ad ogni mazzolino era legato un biglietto satirico. François Boucher, subito arrestato e portato davanti al Re, con tutta franchezza si permise di incolpare la Pompadour delle disgrazie del popolo. Su ciò François Boucher poté riflettere nella Bastiglia. La Marchesa di Pompadour provò per lui una certa ammirazione. Il Re vuole che sia ella stessa a punirlo e firma in bianco un foglio di carta. Un'ora più tardi il pittore è lasciato in libertà. Il giorno dopo si presenta allo studio del pittore una bella ragazza borghese; si presenta come figlia del pasticcere Cascard e chiede il permesso di offrire all'artista, a titolo di ammirazione e riconoscenza per il suo coraggioso atteggiamento, un pro-

dotto speciale preparato da suo padre. Il pittore guarda affettuosamente la graziosa Annetta. La fanciulla resta ancora un poco presso Boucher e gli prepara una bevanda misteriosa: il primo caffè che ci sia in Francia. D'ora innanzi Boucher e la piccola Annetta bevono ogni pomeriggio il caffè. Strano! coll'amore è venuta a Boucher anche la fortuna. Acquirenti di alto rango si interessano alla sua arte, i suoi quadri vengono comprati e ben pagati. Lui dichiara alla fanciulla che il giorno seguente chiederà la mano a suo padre. Al momento di separarsi da Boucher lo bacia assai più dolcemente delle altre volte. E' come l'addio ad un grande amore. Boucher la cerca in tutta Parigi, ma invano. Disperato nella sua solitudine, dipinge a memoria la sua Annetta. Boucher si lascia convincere ad esporre il quadro all'Accademia. Il Re in persona inaugura l'Esposizione. Riconosce la Pompadour, nonostante il travestimento. Il pittore viene chiamato. Luigi XV vuole scoprire la trama della faccenda e fa ordinare a Boucher di presentarsi al Castello il giorno seguente. Egli dovrà fare un ritratto della Marchesa di Pompadour. Per poco non si tradisce; ma la Pompadour sa mantenere il contegno. Boucher si sente incapace di eseguire l'incarico del Re e di ultimare il ritratto della Pompadour. Egli ha sempre davanti agli occhi la sua piccola Annetta; e la Pompadour, fa portare via segretamente il quadro dalla Esposizione; Boucher vi dipinge sopra gli abiti e la pettinatura della Pompadour. Di Annetta non rimane che il caro volto....

F I N E

ooo ooo ooo

o

EDIZIONE ITALIANA ESEGUITA NEGLI STABILIMENTI DELLA "METRO

GOLDWYN MAYER" S.A.I. = ROMA =

DISTRIBUZIONE : MANENTI FILM ROMA

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. 29 Gennaio 1929 N.º 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del sottosegretario.

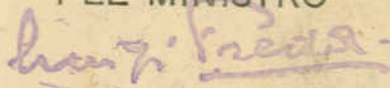
2º

Roma, li

- 1 SET. 1936 Anno XIV

193

PEL MINISTRO



di CIRCOLAZIONE
DEL CINEMATOGRAFICO

TITOLO DELLA PELLICOLA

La Compagnie

MARCA

Mondial Film

m. *2133* Parti N.° *4*

Unità del NULLA OSTA Ministeriale

24309 del *05/09/1938*

Questo libretto è valido soltanto se accompagnato
dal nulla osta ministeriale.

MONOPOLIO PELLICOLE ESTERE

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

(R. D. L. 4 Settembre 1938 - XVI N. 1389)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. : 504

La Ditta *Manenti Film*

con sede in *Roma* via *Uffici del Tesario* N. *244*
piazza

è autorizzata alla distribuzione del film:

La Compagnie

di produzione:

N. 1

Comune di

Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il *Commissionari* *Ag. S. T.*

937



N. 2

Comune di

Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il *Commissionari* *Ag. S. T.*

937



N. 3

Comune di

Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il *Commissionari* *Ag. S. T.*

937



TEATRO TRAIANO

N. 4

Comune di Civitavecchia Cinema Città Vecchia
 Gestore Giovanni Ferraguti
 in programmazione dal giorno 3 Novembre 1936

Visto il IL COMMISSARIO DI P. S.



N. 5

Comune di Marina Cinema Britannia
 Gestore Grasiano Torinelli
 in programmazione dal giorno 12-11-36

Visto il Commissario D. S. T.



N. 6

Comune di Palinuro Cinema Minerva
 Gestore Luigi Bruni
 in programmazione dal giorno 19-11-36

Visto il IL COMMISSARIO DI P. S.



N. 7

Comune di Roma Cinema Real
 Gestore 20-19-36-36-XV
 in programmazione dal giorno Maria Bertini

Visto il Commissario Agg. D. S. T.



N. 8

Comune di Pisti Cinema Botticelli
 Gestore Bonagli Giocondo
 in programmazione dal giorno 2-12-36

Visto il Commissario D. S. T.



N. 9

Comune di Verucina Cinema Fontana
 Gestore Fontana
 in programmazione dal giorno 16-12-36 XV

Visto il IL COMMISSARIO DI P. S.



N. 10

Comune di Frascati Cinema Moderno
 Gestore Bernarchi Mariano
 in programmazione dal giorno 23 / 1 / 1937 XV

Visto il Commissario Capo di P.S.



N. 11

Comune di Cervi Cinema Venerio
 Gestore Enrico Serrano
 in programmazione dal giorno 11/2 1937 a XV

Visto il IL REGGENTE LA QUESTURA



N. 12

Comune di Castelluccio Cinema Centro Palazzo
 Gestore Ferraguti Giovanni
 in programmazione dal giorno 10. 2. 1937 fine X

Visto il Commissario di P.S.



N. 13

Comune di Viterbo Cinema Corso
 Gestore Biaggi Guido
 in programmazione dal giorno 21 Febb. 1937 XV

Visto il p. Questore - L'ordine



N. 14

Comune di Aquila Cinema Impero
 Gestore Agabner
 in programmazione dal giorno 28-2-1937 XV

Visto il Commissario



N. 15

Comune di Monteprincipe Cinema Palazzo
 Gestore Luigi Piccinelli
 in programmazione dal giorno 28-2-1937

Visto il Elp Sesta



Comune di

Castelli

Cinema

Vittorio

N. 16

Gestore

Leonori Aldo

in programmazione dal giorno

18- maggio 1937 XV

Visto il

Visto U. Podestà

L. Ruffi



N. 19

Comune di

Roma

Cinema

Roma

Gestore

San Luigi

in programmazione dal giorno

26-4-37-XV

Visto il

Commissari App. di S. S.
Bon



Comune di

Genzano di Roma

Cinema

Modernissimo

N. 17

Gestore

De Sanctis Antonio

in programmazione dal giorno

3 April 1937 XVI

Visto il

Il Commissario app. di S. S.
De Sanctis



N. 20

Comune di

Roma

Cinema

Castello

Gestore

Fug. Vittorio Varnano St.

in programmazione dal giorno

7 maggio 1937 XV

Visto il

Commissari App. di S. S.
Bon



Comune di

Velletri

Cinema

Langallo

N. 18

Gestore

Falsoni Arnaldo

in programmazione dal giorno

25 Aprile 1937 XV

Visto il

Il Commissario
De Sanctis



N. 21

Comune di

Roma

Cinema

Arnone

Gestore

Viale Quorati

in programmazione dal giorno

29-5-35 al 30

Visto il



ASSISI

N. 40

Comune di *Assisi*

Cinema *Teatro Meta*

Gestore *Julia Catalacci in Peruz*

in programmazione dal giorno *14-11-38 - Anno XVII*

IL COMMISSARIO D.P.S.

Visto il *[Signature]*

TIMBRO
DELL'AUTORITA'

N. 41

Comune di *Assisi*

Cinema *Margherita*

Gestore *Martini M. Giuseppe*

in programmazione dal giorno *23 novembre 1938*

Visto il *[Signature]*

IL COMMISSARIO D.P.S.

TIMBRO
DELL'AUTORITA'

N. 42

Comune di *Assisi*

Cinema *Giuseppe Huber*

Gestore *Giuseppe Huber*

in programmazione dal giorno *12-1-39*

Visto il *[Signature]*

TIMBRO
DELL'AUTORITA'

CARABINIERI REALI

N. 43

Comune di *Buccinasco*

Cinema *Virgilio*

Gestore *Lef. Ceciarelli*

in programmazione dal giorno *9-2-1939*

Il maresciallo maggiore
comandante la stazione

Visto il *[Signature]*

(Luigi di Lugo)

TIMBRO
DELL'AUTORITA'

Ufficio sprovvisto di bollo

N. 44

Comune di *Velletri*

Cinema *Velletri*

Gestore *Bonanni Remondino*

in programmazione dal giorno *27-2-39 XVII*

Visto il *[Signature]*

[Signature] app. T. F.

TIMBRO
DELL'AUTORITA'

N. 45

Comune di *Ariccia*

Cinema *Famiglia S.D.*

Gestore *Lilioni Pietro*

in programmazione dal giorno *1-3-39 - XVII*

Visto il *[Signature]*

TIMBRO
DELL'AUTORITA'

N. 64

Comune di *Mantova* Cinema *Pilbric*Gestore *Di Luchis Pericle*in programmazione dal giorno *26. 10. 1940* al *27. 10. 1940*

Visto il

IL PODESTA

N. 65

Comune di *Lazaro* Cinema *Lapalano 20*Gestore *Nello Bonai*in programmazione dal giorno *2. Novembre 1940*

Visto il

*Il maresciallo maggiore a piedi
comandante la stazione
(Pannari Yllo)*



N. 66

Comune di *Magliana Sabazia* Cinema *O. N. D.*Gestore *Presidente O. N. D.*in programmazione dal giorno *7. XI. 1940 XIX*

Visto il

IL PODESTA

N. 67

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TEATRO PAVONE PERUGIAComune di *Perugia*Gestore *Luciano*

in programmazione dal giorno

- 9 SET. 1941 Anno XIX

N. 68

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

FROSINONE**CINEMA EXCELSIOR**Comune di *Frosinone*Gestore *Il*

in programmazione dal giorno

16 OTT. 1941

N. 69

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

FROSINONE**CINEMA EXCELSIOR**Comune di *Frosinone*Gestore *Marcoccio*

in programmazione dal giorno

- 6 OTT. 1941